

| Bloq. Saber | Saberes Básicos                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.CRR.B1    | <b>A. Intención e interacción comunicativa.</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
|             | 4.CRR.B1.SB1                                                          | Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.                                                                                                                                                                       |
|             | 4.CRR.B1.SB2                                                          | Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.                                                                                                                                                                                   |
|             | 4.CRR.B1.SB3                                                          | Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.                                                    |
|             | 4.CRR.B1.SB4                                                          | Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.                                                                                                                                                |
| Bloq. Saber | Saberes Básicos                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.CRR.B2    | <b>B. Las lenguas y sus hablantes.</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                      |
|             | 4.CRR.B2.SB1                                                          | Repertorio lingüístico individual.                                                                                                                                                                                                   |
|             | 4.CRR.B2.SB2                                                          | La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.                                                                                                                             |
|             | 4.CRR.B2.SB3                                                          | Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.                                                                                                                                                    |
|             | 4.CRR.B2.SB4                                                          | Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.                                                                                                                                               |
| Bloq. Saber | Saberes Básicos                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.CRR.B3    | <b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b> |                                                                                                                                                                                                                                      |
|             | 4.CRR.B3.SB1                                                          | El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.                                                                                                                   |
|             | 4.CRR.B3.SB2                                                          | Textos orales formales e informales en diferentes contextos.                                                                                                                                                                         |
|             | 4.CRR.B3.SB3                                                          | Intención comunicativa de los mensajes.                                                                                                                                                                                              |
|             | 4.CRR.B3.SB4                                                          | Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.                                                                                                                                                                 |
|             | 4.CRR.B3.SB5                                                          | Discriminación auditiva y conciencia fonológica.                                                                                                                                                                                     |
|             | 4.CRR.B3.SB6                                                          | Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.                                                                                                           |
| Bloq. Saber | Saberes Básicos                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.CRR.B4    | <b>D. Aproximación al lenguaje escrito</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                      |
|             | 4.CRR.B4.SB1                                                          | Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.                                                                                                                       |
|             | 4.CRR.B4.SB2                                                          | Textos escritos en diferentes soportes.                                                                                                                                                                                              |
|             | 4.CRR.B4.SB3                                                          | Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.                                                                                                                                   |
|             | 4.CRR.B4.SB4                                                          | Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.                                                                                                                                                                             |
|             | 4.CRR.B4.SB5                                                          | Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.                                                                                                                                                    |
|             | 4.CRR.B4.SB6                                                          | Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.                                                                                                                  |
|             | 4.CRR.B4.SB7                                                          | Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.                                                                                                                                                   |
|             | 4.CRR.B4.SB8                                                          | Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.                                                                                                                                                   |
|             | 4.CRR.B4.SB9                                                          | Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.                                                                                                                                                      |
| Bloq. Saber | Saberes Básicos                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.CRR.B5    | <b>E. Aproximación a la educación literaria</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
|             | 4.CRR.B5.SB1                                                          | Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. |
|             | 4.CRR.B5.SB2                                                          | Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.                                                                                                                                                                              |
|             | 4.CRR.B5.SB3                                                          | Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                                                                                                                                 |
|             | 4.CRR.B5.SB4                                                          | Referentes literarios de Castilla-La Mancha.                                                                                                                                                                                         |
|             | 4.CRR.B5.SB5                                                          | Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.                                                                                                                                              |
| Bloq. Saber | Saberes Básicos                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.CRR.B6    | <b>F. El Lenguaje y la expresión musicales.</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
|             | 4.CRR.B6.SB1                                                          | Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.                                                                                                         |
|             | 4.CRR.B6.SB2                                                          | Propuestas musicales en distintos formatos.                                                                                                                                                                                          |
|             | 4.CRR.B6.SB3                                                          | El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.                                                                                                                                                                          |
|             | 4.CRR.B6.SB4                                                          | Intención expresiva en las producciones musicales.                                                                                                                                                                                   |
|             | 4.CRR.B6.SB5                                                          | La escucha musical como disfrute.                                                                                                                                                                                                    |
| Bloq. Saber | Saberes Básicos                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.CRR.B7    | <b>G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.</b>               |                                                                                                                                                                                                                                      |
|             | 4.CRR.B7.SB1                                                          | Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.                                                                                                                                              |
|             | 4.CRR.B7.SB2                                                          | Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.                                                                                                                                                                          |
|             | 4.CRR.B7.SB3                                                          | Manifestaciones plásticas variadas.                                                                                                                                                                                                  |
|             | 4.CRR.B7.SB4                                                          | Otras manifestaciones artísticas.                                                                                                                                                                                                    |
| Bloq. Saber | Saberes Básicos                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.CRR.B8    | <b>H. El lenguaje y expresión corporales.</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                      |
|             | 4.CRR.B8.SB1                                                          | Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                                                                                      |
|             | 4.CRR.B8.SB2                                                          | Juegos de expresión corporal y dramática.                                                                                                                                                                                            |
| Bloq. Saber | Saberes Básicos                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.CRR.B9    | <b>I. Alfabetización digital.</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |
|             | 4.CRR.B9.SB1                                                          | Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.                                                                                                                           |
|             | 4.CRR.B9.SB2                                                          | Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.                                                                                                                                                                            |
|             | 4.CRR.B9.SB3                                                          | Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.                                                                                                                                    |
|             | 4.CRR.B9.SB4                                                          | Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.                                                                                                                                                        |

| 1             | Unidad de Programación: 1. "¿MONSTRUITOS EN EL COLE?"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1ª Evaluación      |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|               | <p><b>Saberes básicos:</b></p> <p>4.CRR.B1.SB1 Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</p> <p>4.CRR.B1.SB2 Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</p> <p>4.CRR.B1.SB3 Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p> <p>4.CRR.B2.SB1 Repertorio lingüístico individual.</p> <p>4.CRR.B2.SB2 La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</p> <p>4.CRR.B2.SB4 Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.</p> <p>4.CRR.B3.SB1 El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>4.CRR.B3.SB2 Textos orales formales e informales en diferentes contextos.</p> <p>4.CRR.B3.SB3 Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>4.CRR.B3.SB4 Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>4.CRR.B3.SB5 Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>4.CRR.B4.SB1 Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p>4.CRR.B4.SB2 Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>4.CRR.B4.SB3 Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</p> <p>4.CRR.B4.SB5 Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</p> <p>4.CRR.B4.SB6 Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</p> <p>4.CRR.B4.SB7 Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números,</p> <p>4.CRR.B4.SB8 Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</p> <p>4.CRR.B4.SB9 Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>4.CRR.B5.SB1 Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>4.CRR.B5.SB2 Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</p> <p>4.CRR.B5.SB3 Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.CRR.B6.SB1 Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</p> <p>4.CRR.B6.SB2 Propuestas musicales en distintos formatos.</p> <p>4.CRR.B6.SB3 El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</p> <p>4.CRR.B6.SB4 Intención expresiva en las producciones musicales.</p> <p>4.CRR.B6.SB5 La escucha musical como disfrute.</p> <p>4.CRR.B7.SB1 Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p> <p>4.CRR.B7.SB2 Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>4.CRR.B7.SB3 Manifestaciones plásticas variadas.</p> <p>4.CRR.B8.SB1 Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.CRR.B8.SB2 Juegos de expresión corporal y dramática.</p> <p>4.CRR.B9.SB1 Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</p> <p>4.CRR.B9.SB2 Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</p> <p>4.CRR.B9.SB3 Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</p> <p>4.CRR.B9.SB4 Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p> |                    |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE1     | Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20                 |
| 4.CRR.CE1.CR1 | Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20 MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE1.CR2 | Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20 MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE1.CR3 | Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20 MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE1.CR4 | Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20 MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE1.CR5 | Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 20 MEDIA PONDERADA |

| Comp.Espec.   | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                           |  | %     | Cálculo valor CR |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|------------------|
| 4.CRR.CE2     | Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.                                           |  | 20    |                  |
| 4.CRR.CE2.CR1 | Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.                                                                                                                                                        |  | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE2.CR2 | Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.                       |  | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE2.CR3 | Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.                                                                                                                                        |  | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                           |  | %     | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE3     | Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.   |  | 20    |                  |
| 4.CRR.CE3.CR1 | Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales                                 |  | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE3.CR2 | Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.                                                                                                 |  | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE3.CR3 | Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.                                                                                                                                                |  | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE3.CR4 | Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.                                                                              |  | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE3.CR5 | Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.                                                                                                                       |  | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE3.CR6 | Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.                                                                                               |  | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE3.CR7 | Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.                                                                                                                           |  | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE3.CR8 | Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.                                                                                                        |  | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                           |  | %     | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE4     | Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.                                                       |  | 20    |                  |
| 4.CRR.CE4.CR1 | Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.                                                                                                                     |  | 25    | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE4.CR2 | Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.                                                                                                                                      |  | 25    | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE4.CR3 | Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                                                    |  | 25    | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE4.CR4 | Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.                                                                                                                                             |  | 25    | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec.  | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                           |  | %     | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE5     | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.                                                                  |  | 20    |                  |
| 4.CRR.CE5.CR1 | Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.                                                              |  | 20    | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE5.CR2 | Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.                                                                                                             |  | 20    | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE5.CR3 | Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. |  | 20    | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE5.CR4 | Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.                                                                                                |  | 20    | MEDIA PONDERADA  |
| 4.CRR.CE5.CR5 | Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.                                 |  | 20    | MEDIA PONDERADA  |

| 2            | Unidad de Programación: 2. "EN CASA DE KURO"                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                      | 1ª Evaluación |                  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
|              | <b>Saberes básicos:</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |               |                  |
|              | 4.CRR.B1.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.                                                                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B1.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.                                                    |               |                  |
|              | 4.CRR.B2.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Repertorio lingüístico individual.                                                                                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B2.SB2                                                                                                                                                                                                                            | La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.                                                                                                                             |               |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB1                                                                                                                                                                                                                            | El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Textos orales formales e informales en diferentes contextos.                                                                                                                                                                         |               |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Intención comunicativa de los mensajes.                                                                                                                                                                                              |               |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB4                                                                                                                                                                                                                            | Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.                                                                                                                                                                 |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.                                                                                                                       |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Textos escritos en diferentes soportes.                                                                                                                                                                                              |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB5                                                                                                                                                                                                                            | Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.                                                                                                                                                    |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB6                                                                                                                                                                                                                            | Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.                                                                                                                  |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB7                                                                                                                                                                                                                            | Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.                                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB8                                                                                                                                                                                                                            | Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.                                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B5.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. |               |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.                                                                                                         |               |                  |
|              | 4.CRR.B7.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.                                                                                                                                                                          |               |                  |
|              | 4.CRR.B8.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                                                                                      |               |                  |
|              | 4.CRR.B8.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Juegos de expresión corporal y dramática.                                                                                                                                                                                            |               |                  |
|              | 4.CRR.B9.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.                                                                                                                                                                            |               |                  |
|              | 4.CRR.B9.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.                                                                                                                                    |               |                  |
|              | 4.CRR.B9.SB4                                                                                                                                                                                                                            | Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.                                                                                                                                                        |               |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %             | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE1    | Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.              |                                                                                                                                                                                                                                      | 20            |                  |
|              | 4.CRR.CE1.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.                                                | 20            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.                                                                      | 20            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.                                                                                          | 20            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.                                                                                                        | 20            | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %             | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE2    | Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | 20            |                  |
|              | 4.CRR.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.                                                                                                                                                   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.                  | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %             | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE3    | Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. |                                                                                                                                                                                                                                      | 20            |                  |
|              | 4.CRR.CE3.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales                            | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.                                                                                            | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.                                                                                                                                           | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.                                                                         | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR5                                                                                                                                                                                                                           | Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.                                                                                                                  | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR6                                                                                                                                                                                                                           | Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.                                                                                          | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR7                                                                                                                                                                                                                           | Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.                                                                                                                      | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %             | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE4    | Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      | 20            |                  |
|              | 4.CRR.CE4.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.                                                                                                                | 25            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE4.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                                               | 25            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE4.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.                                                                                                                                        | 25            | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %             | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE5    | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.                                                                |                                                                                                                                                                                                                                      | 20            |                  |
|              | 4.CRR.CE5.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.                                                         | 20            | MEDIA PONDERADA  |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                         |    |  |                 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|-----------------|
| 2         |                                                                                                                                                                                                                                                         |    |  |                 |
| 4.CRR.CE5 | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.                                                                                |    |  |                 |
|           | 4.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.                                                                                                             | 20 |  | MEDIA PONDERADA |
|           | 4.CRR.CE5.CR3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | 20 |  | MEDIA PONDERADA |
|           | 4.CRR.CE5.CR4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.                                                                                                | 20 |  | MEDIA PONDERADA |
|           | 4.CRR.CE5.CR5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.                                 | 20 |  | MEDIA PONDERADA |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                         |    |  |                 |

| 3            | Unidad de Programación: 3. "¿VAMOS A LA CALLE?"                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | 2ª Evaluación |                  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
|              | <b>Saberes básicos:</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |               |                  |
|              | 4.CRR.B1.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.                                                                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B1.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.                                                    |               |                  |
|              | 4.CRR.B2.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Repertorio lingüístico individual.                                                                                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B2.SB2                                                                                                                                                                                                                            | La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.                                                                                                                             |               |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB1                                                                                                                                                                                                                            | El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Textos orales formales e informales en diferentes contextos.                                                                                                                                                                         |               |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Intención comunicativa de los mensajes.                                                                                                                                                                                              |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.                                                                                                                       |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Textos escritos en diferentes soportes.                                                                                                                                                                                              |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB4                                                                                                                                                                                                                            | Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.                                                                                                                                                                             |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB5                                                                                                                                                                                                                            | Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.                                                                                                                                                    |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB6                                                                                                                                                                                                                            | Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.                                                                                                                  |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB8                                                                                                                                                                                                                            | Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.                                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B5.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. |               |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.                                                                                                         |               |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Propuestas musicales en distintos formatos.                                                                                                                                                                                          |               |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB3                                                                                                                                                                                                                            | El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.                                                                                                                                                                          |               |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB4                                                                                                                                                                                                                            | Intención expresiva en las producciones musicales.                                                                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB5                                                                                                                                                                                                                            | La escucha musical como disfrute.                                                                                                                                                                                                    |               |                  |
|              | 4.CRR.B7.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.                                                                                                                                                                          |               |                  |
|              | 4.CRR.B8.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                                                                                      |               |                  |
|              | 4.CRR.B9.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.                                                                                                                           |               |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %             | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE1    | Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.              |                                                                                                                                                                                                                                      | 20            |                  |
|              | 4.CRR.CE1.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.                                                | 20            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.                                                                      | 20            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.                                                                                          | 20            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.                                                                                                        | 20            | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %             | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE2    | Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | 20            |                  |
|              | 4.CRR.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.                                                                                                                                                   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.                  | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE2.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.                                                                                                                                   | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %             | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE3    | Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. |                                                                                                                                                                                                                                      | 20            |                  |
|              | 4.CRR.CE3.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales                            | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.                                                                                            | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.                                                                                                                                           | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.                                                                         | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR5                                                                                                                                                                                                                           | Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.                                                                                                                  | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR6                                                                                                                                                                                                                           | Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.                                                                                          | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR7                                                                                                                                                                                                                           | Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.                                                                                                                      | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %             | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE4    | Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      | 20            |                  |
|              | 4.CRR.CE4.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.                                                                                                                | 25            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE4.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                                               | 25            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE4.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.                                                                                                                                        | 25            | MEDIA PONDERADA  |

| Comp.     | Espec.        | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                           | %  | Cálculo valor CR |
|-----------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|
| 4.CRR.CE5 |               | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.                                                                  | 20 |                  |
|           | 4.CRR.CE5.CR1 | Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.                                                              | 20 | MEDIA PONDERADA  |
|           | 4.CRR.CE5.CR2 | Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.                                                                                                             | 20 | MEDIA PONDERADA  |
|           | 4.CRR.CE5.CR3 | Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | 20 | MEDIA PONDERADA  |
|           | 4.CRR.CE5.CR4 | Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.                                                                                                | 20 | MEDIA PONDERADA  |
|           | 4.CRR.CE5.CR5 | Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.                                 | 20 | MEDIA PONDERADA  |

| 4            | Unidad de Programación: 4. "¡AL AGUA PATOS!"                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     | 2ª Evaluación |                  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
|              | <b>Saberes básicos:</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |               |                  |
|              | 4.CRR.B1.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.                                                                                                                                                                  |               |                  |
|              | 4.CRR.B1.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B2.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Repertorio lingüístico individual.                                                                                                                                                                                  |               |                  |
|              | 4.CRR.B2.SB2                                                                                                                                                                                                                            | La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.                                                                                                            |               |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB1                                                                                                                                                                                                                            | El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.                                                                                                  |               |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Textos orales formales e informales en diferentes contextos.                                                                                                                                                        |               |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB4                                                                                                                                                                                                                            | Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.                                                                                                                                                |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.                                                                                                      |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Textos escritos en diferentes soportes.                                                                                                                                                                             |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.                                                                                                                  |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB5                                                                                                                                                                                                                            | Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB6                                                                                                                                                                                                                            | Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.                                                                                                 |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB7                                                                                                                                                                                                                            | Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.                                                                                                                                  |               |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB8                                                                                                                                                                                                                            | Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.                                                                                                                                  |               |                  |
|              | 4.CRR.B5.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.                                                                                                                                                             |               |                  |
|              | 4.CRR.B5.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                                                                                                                |               |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.                                                                                        |               |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Propuestas musicales en distintos formatos.                                                                                                                                                                         |               |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB3                                                                                                                                                                                                                            | El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.                                                                                                                                                         |               |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB4                                                                                                                                                                                                                            | Intención expresiva en las producciones musicales.                                                                                                                                                                  |               |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB5                                                                                                                                                                                                                            | La escucha musical como disfrute.                                                                                                                                                                                   |               |                  |
|              | 4.CRR.B7.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.                                                                                                                             |               |                  |
|              | 4.CRR.B7.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Manifestaciones plásticas variadas.                                                                                                                                                                                 |               |                  |
|              | 4.CRR.B8.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                                                                     |               |                  |
|              | 4.CRR.B9.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.                                                                                                          |               |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     | %             | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE1    | Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.              |                                                                                                                                                                                                                     | 20            |                  |
|              | 4.CRR.CE1.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.                               | 20            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.                                                     | 20            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.                                                                         | 20            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.                                                                                       | 20            | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     | %             | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE2    | Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.                                         |                                                                                                                                                                                                                     | 20            |                  |
|              | 4.CRR.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.                                                                                                                                  | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | 33,33         | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     | %             | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE3    | Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. |                                                                                                                                                                                                                     | 20            |                  |
|              | 4.CRR.CE3.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales           | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.                                                                           | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.                                                                                                                          | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.                                                        | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR5                                                                                                                                                                                                                           | Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.                                                                                                 | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR6                                                                                                                                                                                                                           | Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.                                                                         | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR7                                                                                                                                                                                                                           | Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.                                                                                                     | 12,5          | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     | %             | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE4    | Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.                                                     |                                                                                                                                                                                                                     | 20            |                  |
|              | 4.CRR.CE4.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.                                                                                               | 25            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE4.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                              | 25            | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE4.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.                                                                                                                       | 25            | MEDIA PONDERADA  |



| Comp./Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           | %  | Cálculo valor CR |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|
| 4.CRR.CE5    | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. |                                                                                                                                                                                                                                           | 20 |                  |
|              | 4.CRR.CE5.CR1                                                                                                                                                            | Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.                                                              | 20 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE5.CR3                                                                                                                                                            | Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | 20 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE5.CR4                                                                                                                                                            | Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.                                                                                                | 20 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE5.CR5                                                                                                                                                            | Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.                                 | 20 | MEDIA PONDERADA  |

| 5            | Unidad de Programación: 5. "UN HUERTO EN EL JARDÍN"                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      | Final |                  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|
|              | <b>Saberes básicos:</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |       |                  |
|              | 4.CRR.B1.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.                                                                                                                                                                                   |       |                  |
|              | 4.CRR.B1.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.                                                    |       |                  |
|              | 4.CRR.B2.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Repertorio lingüístico individual.                                                                                                                                                                                                   |       |                  |
|              | 4.CRR.B2.SB2                                                                                                                                                                                                                            | La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.                                                                                                                             |       |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB1                                                                                                                                                                                                                            | El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.                                                                                                                   |       |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Textos orales formales e informales en diferentes contextos.                                                                                                                                                                         |       |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Intención comunicativa de los mensajes.                                                                                                                                                                                              |       |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB4                                                                                                                                                                                                                            | Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.                                                                                                                                                                 |       |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.                                                                                                                       |       |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Textos escritos en diferentes soportes.                                                                                                                                                                                              |       |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.                                                                                                                                   |       |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB5                                                                                                                                                                                                                            | Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.                                                                                                                                                    |       |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB6                                                                                                                                                                                                                            | Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.                                                                                                                  |       |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB7                                                                                                                                                                                                                            | Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.                                                                                                                                                   |       |                  |
|              | 4.CRR.B5.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. |       |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.                                                                                                         |       |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Propuestas musicales en distintos formatos.                                                                                                                                                                                          |       |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB3                                                                                                                                                                                                                            | El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.                                                                                                                                                                          |       |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB4                                                                                                                                                                                                                            | Intención expresiva en las producciones musicales.                                                                                                                                                                                   |       |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB5                                                                                                                                                                                                                            | La escucha musical como disfrute.                                                                                                                                                                                                    |       |                  |
|              | 4.CRR.B7.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.                                                                                                                                              |       |                  |
|              | 4.CRR.B7.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Manifestaciones plásticas variadas.                                                                                                                                                                                                  |       |                  |
|              | 4.CRR.B7.SB4                                                                                                                                                                                                                            | Otras manifestaciones artísticas.                                                                                                                                                                                                    |       |                  |
|              | 4.CRR.B8.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                                                                                      |       |                  |
|              | 4.CRR.B9.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.                                                                                                                           |       |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %     | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE1    | Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.              |                                                                                                                                                                                                                                      | 20    |                  |
|              | 4.CRR.CE1.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.                                                | 20    | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.                                                                      | 20    | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.                                                                                          | 20    | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.                                                                                                        | 20    | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %     | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE2    | Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | 20    |                  |
|              | 4.CRR.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.                                                                                                                                                   | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.                  | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %     | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE3    | Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. |                                                                                                                                                                                                                                      | 20    |                  |
|              | 4.CRR.CE3.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales                            | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.                                                                                            | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.                                                                                                                                           | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.                                                                         | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %     | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE4    | Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      | 20    |                  |
|              | 4.CRR.CE4.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.                                                                                                                | 25    | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE4.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                                               | 25    | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE4.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.                                                                                                                                        | 25    | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      | %     | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE5    | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.                                                                |                                                                                                                                                                                                                                      | 20    |                  |
|              | 4.CRR.CE5.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.                                                         | 20    | MEDIA PONDERADA  |

| 6            | Unidad de Programación: 6. "LAS RANAS"                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           | Final |                  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|
|              | <b>Saberes básicos:</b>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |       |                  |
|              | 4.CRR.B1.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.                                                                                                                                                                                        |       |                  |
|              | 4.CRR.B1.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.                                                         |       |                  |
|              | 4.CRR.B2.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Repertorio lingüístico individual.                                                                                                                                                                                                        |       |                  |
|              | 4.CRR.B2.SB2                                                                                                                                                                                                                            | La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.                                                                                                                                  |       |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB1                                                                                                                                                                                                                            | El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.                                                                                                                        |       |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Textos orales formales e informales en diferentes contextos.                                                                                                                                                                              |       |                  |
|              | 4.CRR.B3.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Intención comunicativa de los mensajes.                                                                                                                                                                                                   |       |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.                                                                                                                            |       |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Textos escritos en diferentes soportes.                                                                                                                                                                                                   |       |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.                                                                                                                                        |       |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB5                                                                                                                                                                                                                            | Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.                                                                                                                                                         |       |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB7                                                                                                                                                                                                                            | Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números, etc.                                                                                                                                                   |       |                  |
|              | 4.CRR.B4.SB8                                                                                                                                                                                                                            | Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.                                                                                                                                                        |       |                  |
|              | 4.CRR.B5.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.      |       |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.                                                                                                              |       |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Propuestas musicales en distintos formatos.                                                                                                                                                                                               |       |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB3                                                                                                                                                                                                                            | El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.                                                                                                                                                                               |       |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB4                                                                                                                                                                                                                            | Intención expresiva en las producciones musicales.                                                                                                                                                                                        |       |                  |
|              | 4.CRR.B6.SB5                                                                                                                                                                                                                            | La escucha musical como disfrute.                                                                                                                                                                                                         |       |                  |
|              | 4.CRR.B7.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.                                                                                                                                                                               |       |                  |
|              | 4.CRR.B8.SB1                                                                                                                                                                                                                            | Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                                                                                           |       |                  |
|              | 4.CRR.B9.SB2                                                                                                                                                                                                                            | Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.                                                                                                                                                                                 |       |                  |
|              | 4.CRR.B9.SB3                                                                                                                                                                                                                            | Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.                                                                                                                                         |       |                  |
|              | 4.CRR.B9.SB4                                                                                                                                                                                                                            | Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.                                                                                                                                                             |       |                  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                           | %     | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE1    | Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.              |                                                                                                                                                                                                                                           | 20    |                  |
|              | 4.CRR.CE1.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.                                                     | 20    | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.                                                                           | 20    | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE1.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.                                                                                               | 20    | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                           | %     | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE2    | Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.                                         |                                                                                                                                                                                                                                           | 20    |                  |
|              | 4.CRR.CE2.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.                                                                                                                                                        | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE2.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.                       | 33,33 | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                           | %     | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE3    | Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. |                                                                                                                                                                                                                                           | 20    |                  |
|              | 4.CRR.CE3.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales.                                | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.                                                                                                 | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE3.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.                                                                                                                                                | 12,5  | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                           | %     | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE4    | Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.                                                     |                                                                                                                                                                                                                                           | 20    |                  |
|              | 4.CRR.CE4.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.                                                                                                                     | 25    | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE4.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.                                                    | 25    | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE4.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.                                                                                                                                             | 25    | MEDIA PONDERADA  |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                           | %     | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE5    | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           | 20    |                  |
|              | 4.CRR.CE5.CR1                                                                                                                                                                                                                           | Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.                                                              | 20    | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE5.CR2                                                                                                                                                                                                                           | Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.                                                                                                             | 20    | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE5.CR3                                                                                                                                                                                                                           | Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | 20    | MEDIA PONDERADA  |
|              | 4.CRR.CE5.CR4                                                                                                                                                                                                                           | Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.                                                                                                | 20    | MEDIA PONDERADA  |

|               |                                                                                                                                                                                                           |    |                 |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|
| 6             |                                                                                                                                                                                                           |    |                 |
| 4.CRR.CE5     | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.                                  |    |                 |
| 4.CRR.CE5.CR5 | Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute. | 20 | MEDIA PONDERADA |
|               |                                                                                                                                                                                                           |    |                 |



## INTRODUCCIÓN

La presente Programación Didáctica parte de las propuestas de mejora de la Memoria del curso 2023-2024 y los resultados obtenidos en la evaluación inicial del presente curso. Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

### Marco Normativo

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación, recogido en la Constitución Española y que se concreta en la siguiente normativa:

**Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/20061, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación.

**Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros.

**Real Decreto 157/2022**, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra **Comunidad Autónoma**, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

**Ley 7/2010**, de 20 de julio, de educación en Castilla-La Mancha.

**Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de la convivencia escolar en CLM.

**Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de CLM.

**Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en CLM.

**Decreto 80/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en CLM.

**Orden 121/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en CLM.

**Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de CLM.

**Orden 184/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Primaria en la comunidad autónoma de CLM

**Orden 140/2024**, por la que se dictan las instrucciones de inicio de curso 24/25.

## 2. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

El Decreto 80/2022 por el que se establecen el currículo de Educación primaria en CLM establece que **las competencias clave son**:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de **descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

Del mismo modo, los cuerpos normativos anteriormente mencionados, definen el **perfil de salida del alumnado** al término de la enseñanza básica como las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizarla.

El perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave. La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas, propicia, que de la evaluación de estas últimas pueda valorarse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y; por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa, esta vinculación se desarrollará utilizando la herramienta de la plataforma Educamos.

## 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

Se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas, dicho proceso se realiza utilizando la herramienta cuaderno de evaluación.

### 4.2 MARCO CONCEPTUAL

Entendemos la **metodología** como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

La metodología deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje, actuará de forma globalizada, y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la inclusión educativa de todo el alumnado. Asimismo, se emplearán métodos que se ajusten al nivel competencial inicial de éste y tengan en cuenta los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Se ha optado en todo momento por un método de enseñanza activa, considerando el aula como un foro de construcción de conocimiento donde los alumnos y alumnas son protagonistas de su aprendizaje y el maestro un orientador de esta tarea.

### 4.3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

· **Principio de MOTIVACIÓN Y AUTOESTIMA:** Todo proceso de aprendizaje será precedido por una labor motivadora que lleve al alumnado a una situación que facilite sus aprendizajes, desarrollando su autoestima.

· **Principio de ACTIVIDAD:** El alumnado necesita experimentar, analizar, resolver, de forma constante y cada vez más autónoma. Este aspecto tendrá gran importancia a lo largo de las distintas tareas, proyectos, UU.DD, talleres.

· **Partiremos de los CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Acerca de los conceptos, destrezas y habilidades que posee el alumno.

· **Principio del JUEGO:** Debido a que es la primera manifestación natural de la actividad del niño, es el medio más eficaz y generalizado de conseguir los fines de la Educación Infantil.

· **Principio de SOCIALIZACIÓN E INDIVIDUALIZACIÓN:** El aula se organizará de manera flexible, propiciando actividades autónomas y compartidas, para ello se utilizarán actividades de gran grupo, pequeño grupo y actividades individuales. Para ello se realizarán actividades como el juego, la psicomotricidad, la música, juegos por rincones, salidas. En todas éstas daremos respuesta.

· **Principio de GLOBALIZACIÓN:** Ello puede hacerse tomando como uno de los ejes de articulación el desarrollo de las competencias y por medio de los contenidos comunes[1] transversales, construyendo algunos conceptos claves comunes y subrayando el sentido de algunas técnicas y procedimientos de trabajo que permitan soluciones conjuntas a ciertos problemas de experiencia y conocimiento.

· **Aprendizaje SIGNIFICATIVO:** Implica un aprendizaje por descubrimiento, donde el alumnado es el protagonista de sus aprendizajes, siempre partiendo de sus características evolutivas, madurez, necesidades, intereses y conocimientos previos.

· **OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN:** El niño/a actuará sobre las cosas, analizando, observando y criticando las diferentes situaciones.

· **Enseñaremos al niño a APRENDER A APRENDER:** Es adquirir las estrategias y habilidades de pensamiento que permiten relacionar los conocimientos nuevos con los previos de manera que pueda construir un nuevo conocimiento aplicable en diferentes contextos. Es necesario enseñar a los alumnos a buscar, seleccionar y tratar la información de manera personal.

· **El TRABAJO COOPERATIVO:** Proporcionar actividades y tareas que impliquen cooperación o, lo que es lo mismo, una mayor implicación en el aprendizaje desde la interacción y el enriquecimiento permitirán al alumnado aprender más y mejor. El debate en grupo, los diferentes puntos de vista ante algo que se está aprendiendo, produce un conflicto cognitivo que conlleva no sólo aprender cosas nuevas de los demás, sino también rectificar, consolidar y reafirmar los aprendizajes ya alcanzado.

**4.4 . ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO.** Para organizar el espacio tendremos en cuenta la necesidad de crear ambientes agradables y funcionales; que favorezcan la interacción grupal y que potencien el desarrollo progresivo de la autonomía.

**Espacios dentro del aula:** Distribuimos el aula en distintas zonas de actividad o rincones favoreciendo el desarrollo de la iniciativa de los alumnos y su autonomía. Se prestará especial atención a la disposición de dichos rincones, de modo que el alumnado sea capaz de entender su funcionalidad. Se procurará diferenciar claramente los distintos espacios, de manera que se eviten las interferencias

El número de rincones será variable dependiendo del momento en que nos encontremos, y dentro de estos tendremos rincones fijos y otros variables.

Los rincones servirán tanto para la realización de actividades dirigidas por la maestra como para la experimentación y el juego individual de los alumnos, estableciendo en estos una serie de normas de uso y actuación tras el consenso grupal.

Los espacios favorecerán la participación de todos, los desplazamientos, las necesidades fisiológicas y afectivas, la socialización, autonomía, el control, trabajo en grupo, trabajo individual y el trabajo colectivo.

Por otro lado, se prestará una atención especial a la ambientación del aula, de modo que se convierta en un espacio cómodo y confortable en el que el alumno se sienta protegido y con el que se sienta identificado. En esta ambientación nos acompañarán Popí (3 años), siendo el hilo conductor en nuestra programación, ya que a través de él nos llegarán diferentes pistas que nos ayudarán a ir descubriendo y aprendiendo cosas nuevas. Además en esta ambientación jugará un papel fundamental las propias producciones de los niños/as en base al momento en el que nos encontremos (estaciones, Navidad) contenidos a trabajar (trazos, números y colores) y otras manifestaciones propias del entorno.

**4.5 ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO** La organización del tiempo será flexible para adaptarnos al desarrollo evolutivo y a las necesidades de los niños, al contenido de trabajo y al tipo de tarea que desarrollemos. Esto no nos va a excluir que tengamos una secuencia temporal ordenada que permita, mediante el desarrollo de rutinas, la creación de hábitos; ya que estos ofrecen mayor seguridad, ayudan a anticipar acontecimientos y permiten adquirir las primeras nociones espacio-temporales. Además estableceremos equilibrio entre los tiempos de actividad y descanso, incluyendo los descansos activos.

**5. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: ¿se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

**A. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE CENTRO**

- El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes.
- Los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento. - Grupos heterogéneos, agrupamientos flexibles
- La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado. - Apoyos dentro del aula

**B. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA**

- Propondremos diferentes estrategias metodológicas y organizativas: trabajo cooperativo, trabajo por Centros de Interés, tutoría entre iguales, apoyos visuales, programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajen la creatividad y las destrezas de pensamiento, etc.
- La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
- Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales

Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse