

| 1 | Unidad de Programación: 1. "¿MONSTRUITOS EN EL COLE?" | 1ª Evaluación | |
|-------------------------|--|---------------|-------------------------|
| Saberes básicos: | | | |
| 4.CRR.B1.SB1 | Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. | | |
| 4.CRR.B1.SB2 | Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. | | |
| 4.CRR.B1.SB3 | Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | | |
| 4.CRR.B2.SB1 | Repertorio lingüístico individual. | | |
| 4.CRR.B2.SB2 | La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | | |
| 4.CRR.B2.SB4 | Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica. | | |
| 4.CRR.B3.SB1 | El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | | |
| 4.CRR.B3.SB2 | Textos orales formales e informales en diferentes contextos. | | |
| 4.CRR.B3.SB3 | Intención comunicativa de los mensajes. | | |
| 4.CRR.B3.SB4 | Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. | | |
| 4.CRR.B3.SB5 | Discriminación auditiva y conciencia fonológica. | | |
| 4.CRR.B4.SB1 | Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. | | |
| 4.CRR.B4.SB2 | Textos escritos en diferentes soportes. | | |
| 4.CRR.B4.SB3 | Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. | | |
| 4.CRR.B4.SB5 | Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. | | |
| 4.CRR.B4.SB6 | Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. | | |
| 4.CRR.B4.SB7 | Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números. | | |
| 4.CRR.B4.SB8 | Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | | |
| 4.CRR.B4.SB9 | Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. | | |
| 4.CRR.B5.SB1 | Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. | | |
| 4.CRR.B5.SB2 | Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. | | |
| 4.CRR.B5.SB3 | Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | | |
| 4.CRR.B6.SB1 | Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. | | |
| 4.CRR.B6.SB2 | Propuestas musicales en distintos formatos. | | |
| 4.CRR.B6.SB3 | El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. | | |
| 4.CRR.B6.SB4 | Intención expresiva en las producciones musicales. | | |
| 4.CRR.B6.SB5 | La escucha musical como disfrute. | | |
| 4.CRR.B7.SB1 | Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. | | |
| 4.CRR.B7.SB2 | Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | | |
| 4.CRR.B7.SB3 | Manifestaciones plásticas variadas. | | |
| 4.CRR.B8.SB1 | Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | | |
| 4.CRR.B8.SB2 | Juegos de expresión corporal y dramática. | | |
| 4.CRR.B9.SB1 | Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | | |
| 4.CRR.B9.SB2 | Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. | | |
| 4.CRR.B9.SB3 | Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. | | |
| 4.CRR.B9.SB4 | Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE1 | Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. | 20 | |
| 4.CRR.CE1.CR1 | Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE1.CR2 | Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE1.CR3 | Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE1.CR4 | Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE1.CR5 | Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos. | 20 | MEDIA PONDERADA |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|---------------------|---|----------|-------------------------|
| 4.CRR.CE2 | Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | 20 | |
| 4.CRR.CE2.CR1 | Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE2.CR2 | Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE2.CR3 | Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE3 | Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. | 20 | |
| 4.CRR.CE3.CR1 | Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE3.CR2 | Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE3.CR3 | Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros. | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE3.CR4 | Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE3.CR5 | Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE3.CR6 | Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE3.CR7 | Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE3.CR8 | Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana. | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE4 | Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | 20 | |
| 4.CRR.CE4.CR1 | Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE4.CR2 | Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE4.CR3 | Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE4.CR4 | Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE5 | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | 20 | |
| 4.CRR.CE5.CR1 | Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE5.CR2 | Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE5.CR3 | Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE5.CR4 | Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE5.CR5 | Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute. | 20 | MEDIA PONDERADA |

| 2 | Unidad de Programación: 2. "EN CASA DE KURO" | 1ª Evaluación | |
|---------------------|---|--|---------------------------|
| | Saberes básicos: | | |
| | 4.CRR.B1.SB2 | Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. | |
| | 4.CRR.B1.SB3 | Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | |
| | 4.CRR.B2.SB1 | Repertorio lingüístico individual. | |
| | 4.CRR.B2.SB2 | La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | |
| | 4.CRR.B3.SB1 | El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | |
| | 4.CRR.B3.SB2 | Textos orales formales e informales en diferentes contextos. | |
| | 4.CRR.B3.SB3 | Intención comunicativa de los mensajes. | |
| | 4.CRR.B3.SB4 | Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. | |
| | 4.CRR.B4.SB1 | Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. | |
| | 4.CRR.B4.SB2 | Textos escritos en diferentes soportes. | |
| | 4.CRR.B4.SB3 | Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. | |
| | 4.CRR.B4.SB5 | Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. | |
| | 4.CRR.B4.SB6 | Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. | |
| | 4.CRR.B4.SB7 | Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números; | |
| | 4.CRR.B4.SB8 | Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | |
| | 4.CRR.B5.SB1 | Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. | |
| | 4.CRR.B6.SB1 | Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. | |
| | 4.CRR.B7.SB2 | Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | |
| | 4.CRR.B8.SB1 | Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | |
| | 4.CRR.B8.SB2 | Juegos de expresión corporal y dramática. | |
| | 4.CRR.B9.SB2 | Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. | |
| | 4.CRR.B9.SB3 | Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. | |
| | 4.CRR.B9.SB4 | Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE1 | Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. | | 20 |
| | 4.CRR.CE1.CR1 | Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | 20 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR2 | Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. | 20 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR3 | Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | 20 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR4 | Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales. | 20 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE2 | Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | | 20 |
| | 4.CRR.CE2.CR1 | Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE2.CR2 | Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE3 | Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. | | 20 |
| | 4.CRR.CE3.CR1 | Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR2 | Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR3 | Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR4 | Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR5 | Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR6 | Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR7 | Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE4 | Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | | 20 |
| | 4.CRR.CE4.CR1 | Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | 25 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE4.CR3 | Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | 25 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE4.CR4 | Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | 25 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE5 | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | | 20 |
| | 4.CRR.CE5.CR1 | Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | 20 MEDIA PONDERADA |

| 2 | | | | |
|---------------|---|----|-----------------|--|
| 4.CRR.CE5 | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | | | |
| 4.CRR.CE5.CR2 | Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | 20 | MEDIA PONDERADA | |
| 4.CRR.CE5.CR3 | Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | 20 | MEDIA PONDERADA | |
| 4.CRR.CE5.CR4 | Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. | 20 | MEDIA PONDERADA | |
| 4.CRR.CE5.CR5 | Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute. | 20 | MEDIA PONDERADA | |

| 3 | Unidad de Programación: 3. "¿VAMOS A LA CALLE?" | 2ª Evaluación | |
|---------------------|---|--|----------------------------------|
| | Saberes básicos: | | |
| | 4.CRR.B1.SB2 | Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. | |
| | 4.CRR.B1.SB3 | Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | |
| | 4.CRR.B2.SB1 | Repertorio lingüístico individual. | |
| | 4.CRR.B2.SB2 | La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | |
| | 4.CRR.B3.SB1 | El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | |
| | 4.CRR.B3.SB2 | Textos orales formales e informales en diferentes contextos. | |
| | 4.CRR.B3.SB3 | Intención comunicativa de los mensajes. | |
| | 4.CRR.B4.SB1 | Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. | |
| | 4.CRR.B4.SB2 | Textos escritos en diferentes soportes. | |
| | 4.CRR.B4.SB3 | Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. | |
| | 4.CRR.B4.SB4 | Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. | |
| | 4.CRR.B4.SB5 | Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. | |
| | 4.CRR.B4.SB6 | Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. | |
| | 4.CRR.B4.SB8 | Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | |
| | 4.CRR.B5.SB1 | Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. | |
| | 4.CRR.B6.SB1 | Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. | |
| | 4.CRR.B6.SB2 | Propuestas musicales en distintos formatos. | |
| | 4.CRR.B6.SB3 | El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. | |
| | 4.CRR.B6.SB4 | Intención expresiva en las producciones musicales. | |
| | 4.CRR.B6.SB5 | La escucha musical como disfrute. | |
| | 4.CRR.B7.SB2 | Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | |
| | 4.CRR.B8.SB1 | Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | |
| | 4.CRR.B9.SB1 | Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE1 | Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. | | 20 |
| | 4.CRR.CE1.CR1 | Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | 20 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR2 | Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. | 20 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR3 | Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | 20 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR4 | Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales. | 20 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE2 | Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | | 20 |
| | 4.CRR.CE2.CR1 | Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE2.CR2 | Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE2.CR3 | Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE3 | Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. | | 20 |
| | 4.CRR.CE3.CR1 | Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR2 | Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR3 | Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR4 | Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR5 | Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR6 | Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR7 | Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE4 | Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | | 20 |
| | 4.CRR.CE4.CR1 | Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | 25 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE4.CR3 | Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | 25 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE4.CR4 | Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | 25 MEDIA PONDERADA |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|---------------|---|----|------------------|
| 4.CRR.CE5 | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | 20 | |
| 4.CRR.CE5.CR1 | Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE5.CR2 | Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE5.CR3 | Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE5.CR4 | Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE5.CR5 | Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute. | 20 | MEDIA PONDERADA |

| 4 | Unidad de Programación: 4. "¡AL AGUA PATOS!" | 2ª Evaluación | |
|---------------------|---|---|----------------------------------|
| | Saberes básicos: | | |
| | 4.CRR.B1.SB2 | Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. | |
| | 4.CRR.B1.SB3 | Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | |
| | 4.CRR.B2.SB1 | Repertorio lingüístico individual. | |
| | 4.CRR.B2.SB2 | La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | |
| | 4.CRR.B3.SB1 | El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | |
| | 4.CRR.B3.SB2 | Textos orales formales e informales en diferentes contextos. | |
| | 4.CRR.B3.SB4 | Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. | |
| | 4.CRR.B4.SB1 | Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. | |
| | 4.CRR.B4.SB2 | Textos escritos en diferentes soportes. | |
| | 4.CRR.B4.SB3 | Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. | |
| | 4.CRR.B4.SB5 | Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. | |
| | 4.CRR.B4.SB6 | Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. | |
| | 4.CRR.B4.SB7 | Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números; | |
| | 4.CRR.B4.SB8 | Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | |
| | 4.CRR.B5.SB2 | Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. | |
| | 4.CRR.B5.SB3 | Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | |
| | 4.CRR.B6.SB1 | Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. | |
| | 4.CRR.B6.SB2 | Propuestas musicales en distintos formatos. | |
| | 4.CRR.B6.SB3 | El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. | |
| | 4.CRR.B6.SB4 | Intención expresiva en las producciones musicales. | |
| | 4.CRR.B6.SB5 | La escucha musical como disfrute. | |
| | 4.CRR.B7.SB1 | Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. | |
| | 4.CRR.B7.SB3 | Manifestaciones plásticas variadas. | |
| | 4.CRR.B8.SB1 | Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | |
| | 4.CRR.B9.SB1 | Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE1 | Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. | | 20 |
| | 4.CRR.CE1.CR1 | Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | 20 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR2 | Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. | 20 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR3 | Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | 20 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR4 | Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales. | 20 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE2 | Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | | 20 |
| | 4.CRR.CE2.CR1 | Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE2.CR2 | Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | 33,33 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE3 | Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. | | 20 |
| | 4.CRR.CE3.CR1 | Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR2 | Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR3 | Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR4 | Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR5 | Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR6 | Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR7 | Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales. | 12,5 MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE4 | Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | | 20 |
| | 4.CRR.CE4.CR1 | Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | 25 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE4.CR3 | Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | 25 MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE4.CR4 | Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | 25 MEDIA PONDERADA |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|---------------|---|----|------------------|
| 4.CRR.CE5 | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | 20 | |
| 4.CRR.CE5.CR1 | Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE5.CR3 | Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE5.CR4 | Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| 4.CRR.CE5.CR5 | Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute. | 20 | MEDIA PONDERADA |

| 5 | Unidad de Programación: 5. "UN HUERTO EN EL JARDÍN" | | Final | |
|---------------------|---|--|----------|-------------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 4.CRR.B1.SB2 | Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. | | |
| | 4.CRR.B1.SB3 | Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | | |
| | 4.CRR.B2.SB1 | Repertorio lingüístico individual. | | |
| | 4.CRR.B2.SB2 | La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | | |
| | 4.CRR.B3.SB1 | El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | | |
| | 4.CRR.B3.SB2 | Textos orales formales e informales en diferentes contextos. | | |
| | 4.CRR.B3.SB3 | Intención comunicativa de los mensajes. | | |
| | 4.CRR.B3.SB4 | Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. | | |
| | 4.CRR.B4.SB1 | Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. | | |
| | 4.CRR.B4.SB2 | Textos escritos en diferentes soportes. | | |
| | 4.CRR.B4.SB3 | Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. | | |
| | 4.CRR.B4.SB5 | Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. | | |
| | 4.CRR.B4.SB6 | Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. | | |
| | 4.CRR.B4.SB7 | Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números; | | |
| | 4.CRR.B5.SB1 | Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. | | |
| | 4.CRR.B6.SB1 | Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. | | |
| | 4.CRR.B6.SB2 | Propuestas musicales en distintos formatos. | | |
| | 4.CRR.B6.SB3 | El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. | | |
| | 4.CRR.B6.SB4 | Intención expresiva en las producciones musicales. | | |
| | 4.CRR.B6.SB5 | La escucha musical como disfrute. | | |
| | 4.CRR.B7.SB1 | Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. | | |
| | 4.CRR.B7.SB3 | Manifestaciones plásticas variadas. | | |
| | 4.CRR.B7.SB4 | Otras manifestaciones artísticas. | | |
| | 4.CRR.B8.SB1 | Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | | |
| | 4.CRR.B9.SB1 | Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE1 | Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. | | 20 | |
| | 4.CRR.CE1.CR1 | Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR2 | Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR3 | Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR4 | Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE2 | Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | | 20 | |
| | 4.CRR.CE2.CR1 | Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE2.CR2 | Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE3 | Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. | | 20 | |
| | 4.CRR.CE3.CR1 | Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR2 | Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR3 | Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros. | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR4 | Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE4 | Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | | 20 | |
| | 4.CRR.CE4.CR1 | Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE4.CR3 | Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE4.CR4 | Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE5 | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | | 20 | |
| | 4.CRR.CE5.CR1 | Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | 20 | MEDIA PONDERADA |

| 6 | Unidad de Programación: 6. "LAS RANAS" | | Final | |
|---------------------|---|---|----------|-------------------------|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 4.CRR.B1.SB2 | Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. | | |
| | 4.CRR.B1.SB3 | Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. | | |
| | 4.CRR.B2.SB1 | Repertorio lingüístico individual. | | |
| | 4.CRR.B2.SB2 | La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. | | |
| | 4.CRR.B3.SB1 | El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. | | |
| | 4.CRR.B3.SB2 | Textos orales formales e informales en diferentes contextos. | | |
| | 4.CRR.B3.SB3 | Intención comunicativa de los mensajes. | | |
| | 4.CRR.B4.SB1 | Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. | | |
| | 4.CRR.B4.SB2 | Textos escritos en diferentes soportes. | | |
| | 4.CRR.B4.SB3 | Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. | | |
| | 4.CRR.B4.SB5 | Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. | | |
| | 4.CRR.B4.SB7 | Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números; | | |
| | 4.CRR.B4.SB8 | Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. | | |
| | 4.CRR.B5.SB1 | Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. | | |
| | 4.CRR.B6.SB1 | Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. | | |
| | 4.CRR.B6.SB2 | Propuestas musicales en distintos formatos. | | |
| | 4.CRR.B6.SB3 | El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. | | |
| | 4.CRR.B6.SB4 | Intención expresiva en las producciones musicales. | | |
| | 4.CRR.B6.SB5 | La escucha musical como disfrute. | | |
| | 4.CRR.B7.SB2 | Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. | | |
| | 4.CRR.B8.SB1 | Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | | |
| | 4.CRR.B9.SB2 | Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. | | |
| | 4.CRR.B9.SB3 | Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. | | |
| | 4.CRR.B9.SB4 | Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. | | |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE1 | Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. | | 20 | |
| | 4.CRR.CE1.CR1 | Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR2 | Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE1.CR3 | Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE2 | Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. | | 20 | |
| | 4.CRR.CE2.CR1 | Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE2.CR2 | Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE3 | Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. | | 20 | |
| | 4.CRR.CE3.CR1 | Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR2 | Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE3.CR3 | Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros. | 12,5 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE4 | Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. | | 20 | |
| | 4.CRR.CE4.CR1 | Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE4.CR3 | Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE4.CR4 | Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
| 4.CRR.CE5 | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | | 20 | |
| | 4.CRR.CE5.CR1 | Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE5.CR2 | Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE5.CR3 | Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 4.CRR.CE5.CR4 | Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. | 20 | MEDIA PONDERADA |

| | | | | |
|-----------|--|---|----|-----------------|
| 6 | | | | |
| 4.CRR.CE5 | Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. | | | |
| | 4.CRR.CE5.CR5 | Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | | | | |