

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
5.CRR.B1	A. Intención e interacción comunicativa.	
5.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	
5.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	
5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
5.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
5.CRR.B2	B. Las lenguas y sus hablantes.	
5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.	
5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
5.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.	
5.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
5.CRR.B3	C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	
5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	
5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.	
5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	
5.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	
5.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
5.CRR.B4	D. Aproximación al lenguaje escrito	
5.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	
5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.	
5.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.	
5.CRR.B4.SB4	Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	
5.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	
5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.	
5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.	
5.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	
5.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
5.CRR.B5	E. Aproximación a la educación literaria	
5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
5.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	
5.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
5.CRR.B5.SB4	Referentes literarios de Castilla-La Mancha.	
5.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
5.CRR.B6	F. El Lenguaje y la expresión musicales.	
5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	
5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.	
5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.	
5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
5.CRR.B7	G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.	
5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	
5.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	
5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.	
5.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
5.CRR.B8	H. El lenguaje y expresión corporales.	
5.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
5.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
5.CRR.B9	I. Alfabetización digital.	
5.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	
5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	
5.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	
5.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	

1	Unidad de Programación: 1. "¿UN TAMBOR EN MI CUERPO?"		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	5.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		
	5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
	5.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.		
	5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.		
	5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		
	5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
	5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.		
	5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
	5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
	5.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		
	5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
	5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.		
	5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.		
	5.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.		
	5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.		
	5.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
	5.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
	5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.		
	5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.		
	5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.		
	5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
	5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
	5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
	5.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
	5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
	5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
	5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
	5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		20	
	5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA ARITMÉTICA

2	Unidad de Programación: 2. "UN CASTILLO ECOLÓGICO"		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	5.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.		
	5.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		
	5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
	5.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.		
	5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.		
	5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		
	5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
	5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.		
	5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
	5.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.		
	5.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		
	5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
	5.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.		
	5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.		
	5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.		
	5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.		
	5.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
	5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.		
	5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.		
	5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.		
	5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
	5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
	5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
	5.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.		
	5.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	5.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.		
	5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		
	5.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.		
	5.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
	5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
	5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
	5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA

2				
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.			
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA ARITMÉTICA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		20	
5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA ARITMÉTICA	

3	Unidad de Programación: 3. "LA CIUDAD DE LAS BICIS"		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	5.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.		
	5.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		
	5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
	5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.		
	5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		
	5.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.		
	5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
	5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.		
	5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
	5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
	5.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.		
	5.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		
	5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
	5.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.		
	5.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.		
	5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números, etc.		
	5.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
	5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
	5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
	5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
	5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		20	
	5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA ARITMÉTICA

4	Unidad de Programación: 4. "VIAJANDO POR EL MUNDO"		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	5.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.		
	5.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		
	5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
	5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.		
	5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		
	5.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.		
	5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
	5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.		
	5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
	5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
	5.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		
	5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
	5.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.		
	5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.		
	5.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.		
	5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.		
	5.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
	5.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
	5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.		
	5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.		
	5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.		
	5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
	5.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		
	5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
	5.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.		
	5.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	5.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.		
	5.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.		
	5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		
	5.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
	5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
	5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
	5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA

4			
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA ARITMÉTICA
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA ARITMÉTICA
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA ARITMÉTICA
5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA ARITMÉTICA
5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA ARITMÉTICA
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA ARITMÉTICA
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA ARITMÉTICA
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA ARITMÉTICA

5	Unidad de Programación: 5. "EL BOSQUE DE PELUSA"		Final	
	Saberes básicos:			
	5.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		
	5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
	5.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.		
	5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		
	5.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.		
	5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
	5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.		
	5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
	5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
	5.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.		
	5.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		
	5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
	5.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.		
	5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.		
	5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.		
	5.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.		
	5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.		
	5.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
	5.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
	5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.		
	5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.		
	5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.		
	5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
	5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
	5.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		
	5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
	5.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.		
	5.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	5.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.		
	5.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.		
	5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		
	5.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.		
	5.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
	5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA ARITMÉTICA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
	5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA
	5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA

Comp.Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA ARITMÉTICA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		20	
5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA ARITMÉTICA	

6	Unidad de Programación: 6. "LAS ARDILLAS"	Final
	Saberes básicos:	
	5.CRR.B1.SB1 Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	
	5.CRR.B1.SB2 Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	
	5.CRR.B1.SB3 Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
	5.CRR.B2.SB1 Repertorio lingüístico individual.	
	5.CRR.B2.SB2 La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
	5.CRR.B2.SB3 Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.	
	5.CRR.B3.SB1 El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
	5.CRR.B3.SB2 Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	
	5.CRR.B3.SB3 Intención comunicativa de los mensajes.	
	5.CRR.B3.SB4 Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	
	5.CRR.B3.SB5 Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	
	5.CRR.B3.SB6 Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
	5.CRR.B4.SB1 Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	
	5.CRR.B4.SB2 Textos escritos en diferentes soportes.	
	5.CRR.B4.SB3 Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.	
	5.CRR.B4.SB4 Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	
	5.CRR.B4.SB5 Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	
	5.CRR.B4.SB6 Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.	
	5.CRR.B4.SB7 Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.	
	5.CRR.B4.SB8 Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	
	5.CRR.B4.SB9 Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	
	5.CRR.B5.SB1 Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
	5.CRR.B5.SB2 Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	
	5.CRR.B5.SB3 Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	5.CRR.B5.SB4 Referentes literarios de Castilla-La Mancha.	
	5.CRR.B5.SB5 Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
	5.CRR.B6.SB1 Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	
	5.CRR.B6.SB2 Propuestas musicales en distintos formatos.	
	5.CRR.B6.SB3 El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
	5.CRR.B6.SB4 Intención expresiva en las producciones musicales.	
	5.CRR.B6.SB5 La escucha musical como disfrute.	
	5.CRR.B7.SB1 Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	
	5.CRR.B7.SB2 Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	
	5.CRR.B7.SB3 Manifestaciones plásticas variadas.	
	5.CRR.B7.SB4 Otras manifestaciones artísticas.	
	5.CRR.B8.SB1 Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	5.CRR.B8.SB2 Juegos de expresión corporal y dramática.	
	5.CRR.B9.SB1 Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	
	5.CRR.B9.SB2 Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	
	5.CRR.B9.SB3 Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	
	5.CRR.B9.SB4 Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	

Comp.&Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA ARITMÉTICA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA ARITMÉTICA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA ARITMÉTICA	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		20	
5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA ARITMÉTICA	
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA ARITMÉTICA	



AREA : COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

INTRODUCCIÓN

La presente Programación Didáctica parte de las propuestas de mejora de la Memoria del curso 2024-2025 y los resultados obtenidos en la evaluación inicial del presente curso. Los apartados que conforman esta programación didáctica se ajustan a lo establecido en artículo 9.5 de la Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Marco Normativo

El ordenamiento jurídico que nos resulta de aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación, recogido en la Constitución Española y que se concreta en la siguiente normativa:

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación 2/20061, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación.

Real Decreto 732/1995, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros.

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra **Comunidad Autónoma**, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

Ley 7/2010, de 20 de julio, de educación en Castilla-La Mancha.

Decreto 3/2008, de 08-01-2008, de la convivencia escolar en CLM.

Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de CLM.

Decreto 92/2022, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en CLM.

Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en CLM.

Orden 121/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil y Primaria en CLM.

Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de CLM.

Orden 184/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Primaria en la comunidad autónoma de CLM

Orden 108/2025, por la que se dictan las instrucciones de inicio de curso 25/26.¿

2. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO

Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

El Decreto 80/2022 por el que se establecen el currículo de Educación primaria en CLM establece que **las competencias clave son**:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de **descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

Del mismo modo, los cuerpos normativos anteriormente mencionados, definen el **perfil de salida del alumnado** al término de la enseñanza básica como las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizarla.

El perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave. La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas, propicia, que de la evaluación de estas últimas pueda valorarse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y; por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa, esta vinculación se desarrollará utilizando la herramienta de la plataforma Educamos.

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

Se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas, dicho proceso se realiza utilizando la herramienta cuaderno de evaluación.

4.2 MARCO CONCEPTUAL

Entendemos la metodología como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

La metodología deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje, actuará de forma globalizada, y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la inclusión educativa de todo el alumnado. Asimismo, se emplearán métodos que se ajusten al nivel competencial inicial de éste y tengan en cuenta los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Se ha optado en todo momento por un método de enseñanza activa, considerando el aula como un foro de construcción de conocimiento donde los alumnos y alumnas son protagonistas de su aprendizaje y el maestro un orientador de esta tarea.

4.3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Principio de MOTIVACIÓN Y AUTOESTIMA: Todo proceso de aprendizaje será precedido por una labor motivadora que lleve al alumnado a una situación que facilite sus aprendizajes, desarrollando su autoestima.

Principio de ACTIVIDAD: El alumnado necesita experimentar, analizar, resolver¿ de forma constante y cada vez más autónoma. Este aspecto tendrá gran importancia a lo largo de las distintas tareas, proyectos, UU.DD, talleres¿

Partiremos de los CONOCIMIENTOS PREVIOS: Acerca de los conceptos, destrezas y habilidades que posee el alumno.

Principio del JUEGO: Debido a que es la primera manifestación natural de la actividad del niño, es el medio más eficaz y generalizado de conseguir los fines de la Educación Infantil.

Principio de SOCIALIZACIÓN E INDIVIDUALIZACIÓN: El aula se organizará de manera flexible, propiciando actividades autónomas y compartidas, para ello se utilizarán actividades de gran grupo, pequeño

grupo y actividades individuales. Para ello se realizarán actividades como el juego, la psicomotricidad, la música, juegos por rincones, salidas,¿ En todas éstas daremos respuesta.

· **Principio de GLOBALIZACIÓN:** Ello puede hacerse tomando como uno de los ejes de articulación el desarrollo de las competencias y por medio de los contenidos comunes[1]transversales, construyendo algunos conceptos claves comunes y subrayando el sentido de algunas técnicas y procedimientos de trabajo que permitan soluciones conjuntas a ciertos problemas de experiencia y conocimiento.

· **Aprendizaje SIGNIFICATIVO:** Implica un aprendizaje por descubrimiento, donde el alumnado es el protagonista de sus aprendizajes, siempre partiendo de sus características evolutivas, madurez, necesidades, intereses y conocimientos previos.

· **OBSERVACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN:** El niño/a actuará sobre las cosas, analizando, observando y criticando las diferentes situaciones.

· **Enseñaremos al niño a APRENDER A APRENDER:** Es adquirir las estrategias y habilidades de pensamiento que permiten relacionar los conocimientos nuevos con los previos de manera que pueda construir un nuevo conocimiento aplicable en diferentes contextos. Es necesario enseñar a los alumnos a buscar, seleccionar y tratar la información de manera personal.

· **El TRABAJO COOPERATIVO:** Proporcionar actividades y tareas que impliquen cooperación o, lo que es lo mismo, una mayor implicación en el aprendizaje desde la interacción y el enriquecimiento permitirán al alumnado aprender más y mejor. El debate en grupo, los diferentes puntos de vista ante algo que se está aprendiendo, produce un conflicto cognitivo que conlleva no sólo aprender cosas nuevas de los demás, sino también rectificar, consolidar y reafirmar los aprendizajes ya alcanzado.

4.4 . ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO. Para organizar el espacio tendremos en cuenta la necesidad de crear ambientes agradables y funcionales; que favorezcan la interacción grupal y que potencien el desarrollo progresivo de la autonomía.

Espacios dentro del aula: Distribuimos el aula en distintas zonas de actividad o rincones favoreciendo el desarrollo de la iniciativa de los alumnos y su autonomía. Se prestará especial atención a la disposición de dichos rincones, de modo que el alumnado sea capaz de entender su funcionalidad. Se procurará diferenciar claramente los distintos espacios, de manera que se eviten las interferencias

El número de rincones será variable dependiendo del momento en que nos encontremos, y dentro de estos tendremos rincones fijos y otros variables.

Los rincones servirán tanto para la realización de actividades dirigidas por la maestra como para la experimentación y el juego individual de los alumnos, estableciendo en estos una serie de normas de uso y actuación tras el consenso grupal.

Los espacios favorecerán la participación de todos, los desplazamientos, las necesidades fisiológicas y afectivas, la socialización, autonomía, el control, trabajo en grupo, trabajo individual y el trabajo colectivo.

Por otro lado, se prestará una atención especial a la ambientación del aula, de modo que se convierta en un espacio cómodo y confortable en el que el alumno se sienta protegido y con el que se sienta identificado. En esta ambientación nos acompañarán Popi (3 años), siendo el hilo conductor en nuestra programación, ya que a través de él nos llegarán diferentes pistas que nos ayudarán a ir descubriendo y aprendiendo cosas nuevas. Además en esta ambientación jugará un papel fundamental las propias producciones de los niños/as en base al momento en el que nos encontremos (estaciones, Navidad) contenidos a trabajar (trazos, números y colores) y otras manifestaciones propias del entorno.

4.5 ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO La organización del tiempo será flexible para adaptarnos al desarrollo evolutivo y a las necesidades de los niños, al contenido de trabajo y al tipo de tarea que desarrollemos. Esto no nos va a excluir que tengamos una secuencia temporal ordenada que permita, mediante el desarrollo de rutinas, la creación de hábitos; ya que estos ofrecen mayor seguridad, ayudan a anticipar acontecimientos y permiten adquirir las primeras nociones espacio-temporales. Además estableceremos equilibrio entre los tiempos de actividad y descanso, incluyendo los descansos activos.

5. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: ¿se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

A. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE CENTRO

- El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en las diferentes.
- Los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento. - Grupos heterogéneos, agrupamientos flexibles
- La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado. - Apoyos dentro del aula

B. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA

- Propondremos diferentes estrategias metodológicas y organizativas: trabajo cooperativo, trabajo por Centros de Interés, tutoría entre iguales, apoyos visuales, programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajen la creatividad y las destrezas de pensamiento, etc.

- La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.

- Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales

Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse