

1	Unidad de Programación: 1. "¿UN TAMBOR EN MI CUERPO?"	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	5.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	
	5.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	
	5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
	5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.	
	5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
	5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
	5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	
	5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.	
	5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	
	5.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	
	5.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	
	5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.	
	5.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.	
	5.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	
	5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.	
	5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números, etc.	
	5.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	
	5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
	5.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	
	5.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	
	5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.	
	5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
	5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.	
	5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.	
	5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	
	5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.	
	5.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	5.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	
	5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	
	5.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	
	5.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20
	5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20
	5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20
	5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20
	5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20
	5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20
	5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33
	5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33
	5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20

1				
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.			
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20		
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20		
5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20		MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: 2. "UN CASTILLO ECOLÓGICO"	1ª Evaluación		
	Saberes básicos:			
	5.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.		
	5.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		
	5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
	5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.		
	5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		
	5.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.		
	5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
	5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.		
	5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
	5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
	5.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.		
	5.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		
	5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
	5.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.		
	5.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.		
	5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.		
	5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.		
	5.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.		
	5.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.		
	5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.		
	5.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
	5.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
	5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.		
	5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.		
	5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.		
	5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
	5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
	5.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		
	5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
	5.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	5.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.		
	5.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.		
	5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		
	5.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.		
	5.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.		20	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.		33,33	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.		33,33	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales		12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.		12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.		12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.		12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.		12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.		12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.		12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.		12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.		25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.		25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.		25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		20	
5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.		20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: 3. "LA CIUDAD DE LAS BICIS"	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
5.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.		
5.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		
5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.		
5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		
5.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.		
5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.		
5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
5.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.		
5.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		
5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
5.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.		
5.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.		
5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.		
5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.		
5.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.		
5.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.		
5.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
5.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.		
5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.		
5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.		
5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
5.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		
5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
5.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
5.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.		
5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		
5.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.		
5.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20	
5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20	
5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: 4. "VIAJANDO POR EL MUNDO"	2ª Evaluación		
	Saberes básicos:			
	5.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.		
	5.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		
	5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
	5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.		
	5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		
	5.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.		
	5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
	5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.		
	5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
	5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
	5.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.		
	5.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		
	5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
	5.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.		
	5.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.		
	5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.		
	5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.		
	5.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.		
	5.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.		
	5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.		
	5.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
	5.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
	5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.		
	5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.		
	5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.		
	5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
	5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
	5.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		
	5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
	5.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	5.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.		
	5.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.		
	5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		
	5.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.		
	5.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.		20	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.		33,33	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.		33,33	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales		12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.		12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.		12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.		12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.		12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.		12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.		12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.		25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.		25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.		25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		20	
5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.		20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.		20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: 5. "EL BOSQUE DE PELUSA"	Final
	Saberes básicos:	
5.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	
5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.	
5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
5.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	
5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.	
5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	
5.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	
5.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	
5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.	
5.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.	
5.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	
5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.	
5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.	
5.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	
5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
5.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	
5.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	
5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.	
5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.	
5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.	
5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	
5.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	
5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.	
5.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
5.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.	
5.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	
5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	
5.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	
5.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20
5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20
5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20
5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20
5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20
5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33
5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20	
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20	
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20	
5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: 6. "LAS ARDILLAS"	Final
	Saberes básicos:	
5.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	
5.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	
5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.	
5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
5.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	
5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.	
5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	
5.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	
5.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	
5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.	
5.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.	
5.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	
5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.	
5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.	
5.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	
5.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	
5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
5.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	
5.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	
5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.	
5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.	
5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.	
5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	
5.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	
5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.	
5.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
5.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.	
5.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	
5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	
5.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	
5.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	20
5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20
5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20
5.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20
5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	20
5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33

6				
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.			
5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	20		
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12,5		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12,5		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12,5		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12,5		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12,5		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12,5		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12,5		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	20		
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	20		
5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20		MEDIA PONDERADA